



คำสดุดี

ปริญญาคุณุภวัชฌ์บัณฑิตศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๒

นายอาซิส พิทักษ์कुมพล  
ปริญญาศิลปศาสตรคุณุภวัชฌ์บัณฑิตศึกษาศาสตร์  
สาขาวิชานโยบายและการวางแผนสังคม

นายชวัน หลีกภัย  
ปริญญานิติศาสตรคุณุภวัชฌ์บัณฑิตศึกษาศาสตร์  
สาขาวิชานิติศาสตร์

นายวิเชียร สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง  
ปริญญารัฐประศาสนศาสตรคุณุภวัชฌ์บัณฑิตศึกษาศาสตร์  
สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น

นายกมล ทัศนากุชลี  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรคุณุภวัชฌ์บัณฑิตศึกษาศาสตร์  
สาขาทัศนศิลป์



คำสดุดีเกียรติคุณ

นายอาซิส พิทักษ์คุมพล  
ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์  
สาขาวิชานโยบายและการวางแผนสังคม  
มหาวิทยาลัยทักษิณ  
วันจันทร์ที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๔



นายอาซิส พิทักษ์คุมพล เกิดเมื่อวันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๙๐ ที่ตำบลหัวเขา อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาด้านศาสนานิสลามจากสถาบันปอเนาะหลายแห่งทั้งในจังหวัดสงขลาและปัตตานี ด้วยอุปนิสัยที่ชอบค้นคว้าหาความรู้และรักการอ่านหนังสือ จึงได้ศึกษาดาราศาสตร์ ทฤษฎีการเมืองการปกครอง และหลักกฎหมายเบื้องต้นด้วยตนเองอีกเป็นจำนวนมาก เหตุนี้ นายอาซิส พิทักษ์คุมพล จึงเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในด้านอิสลามศึกษาและมุสลิมศึกษา ตลอดทั้งมีความเชี่ยวชาญและแตกฉานในภาษาไทย ภาษามลายู และภาษาอาหรับเป็นอย่างดี

ความรู้ความสามารถ ความยึดมั่นศรัทธาในศาสนา และจริยวัตรอันงดงาม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ชาวมุสลิมและแก่บุคคลทั่วไปของนายอาซิส พิทักษ์คุมพล ทำให้ได้รับเกียรติปฏิบัติหน้าที่สำคัญ หลายโอกาสหลายวาระ กล่าวคือ ในด้านการศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ตำรา และส่งเสริมสนับสนุนสถาบันต่างๆ ที่เปิดสอนอิสลามศึกษา เช่น กรรมการจัดทำหลักสูตรและตำราอิสลามศึกษา ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และของสมาคมครูสัมพันธ์ คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และคณะกรรมการส่งเสริมกิจการวิทยาลัยอิสลามยะลา ในด้านการเมืองการปกครอง เคยดำรงตำแหน่งสมาชิกวุฒิสภา และยังมีส่วนร่วมในการสร้างความสงบและความมั่นคงแก่จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยเป็นประธานคณะกรรมการยุติธรรม ความเสมอภาค และความมั่นคงในสมาชิกสภาที่ปรึกษาเสริมสร้างสันติสุขจังหวัดชายแดนภาคใต้ คณะกรรมการนโยบายและอำนวยการการเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบสืบเนื่องจากสถานการณ์ความไม่สงบ

ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ในด้านกฎหมาย ได้มีส่วนร่วมในการร่างกฎหมายสำหรับอิสลามิกชน โดยเป็นประธานคณะกรรมการปรับปรุงยกร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยครอบครัวและมรดกตามหลักอิสลาม และในส่วนของ การแก้ปัญหาข้อพิพาทที่เกิดขึ้นในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้ร่วมเป็นคณะกรรมการอิสระไต่สวนข้อเท็จจริงกรณีเหตุการณ์มัสยิดกรือเซะ และกรณี เหตุการณ์ตากใบ ในด้านศาสนา ซึ่งถือได้ว่าเป็นด้านที่โดดเด่น นายอาซิส พิทักษ์คุมพล เป็นประธานคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัดสงขลา ประธานชมรมคณะกรรมการอิสลามประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ และที่นับเป็นเกียรติประวัติอันสูงสุด คือ การที่ได้รับพระมหากษัตริย์คุณโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งจุฬาราชมนตรี คนที่ ๑๘ แห่งราชอาณาจักรไทย

นายอาซิส พิทักษ์คุมพล เป็นผู้ที่สามารถบูรณาการความรู้ด้านต่างๆ มาเป็นเครื่องมือประสานความเข้าใจให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม ระหว่างพี่น้องมุสลิมและพี่น้องต่างศาสนา โดยใช้กระบวนการต่างๆ เช่น กระบวนการเสวนา ความเข้าใจและความเคารพซึ่งกันและกัน กระบวนการทางจิตวิทยาศาสนาและศาสนาวีธี โดยการตั้งแท่นเทศนาธรรม การบรรยาย การเผยแพร่งานเขียน และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มาก่อให้เกิดการพัฒนาทั้งด้านชีวิตที่มีคุณภาพ และด้านจิตใจที่มีคุณธรรม อันเป็นพื้นฐานสำคัญ ในการสร้างความเข้าใจให้ทุกฝ่ายอยู่ร่วมกันอย่างสันติทั้งในระดับสังคมไทยและสังคมโลก

โดยเหตุที่ นายอาซิส พิทักษ์คุมพล เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทั้งในทางโลกและทางธรรม ทั้งยังนำความรู้ทั้งสองส่วนมาผสมผสานบูรณาการเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อท้องถิ่น สังคมและประเทศชาติ สภามหาวิทยาลัยทักษิณในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานโยบายและการวางแผนสังคม เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำสดุดีเกียรติคุณ

นายชวน หลีกภัย

ปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชานิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันจันทร์ที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๔



นายชวน หลีกภัย เป็นชาวจังหวัดตรังโดยกำเนิด สำเร็จการศึกษานิติศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ และสำเร็จการศึกษาเนติบัณฑิตจากสำนักอบรมศึกษาทางกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วได้ประกอบอาชีพทนายความ และเริ่มทำงานด้านการเมืองตามความใฝ่ฝันและความตั้งใจที่จะเป็นตัวแทนของประชาชนจึงได้สมัครรับเลือกตั้งและได้รับเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจังหวัดตรังสังกัดพรรคประชาธิปัตย์ ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๑๒ หลังจากนั้นได้รับเลือกตั้งเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรติดต่อกันมา ๑๔ สมัย เคยดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีและตำแหน่งสำคัญ รัฐมนตรีกระทรวงต่างๆ ได้แก่ สำนักนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงกลาโหม ประธานสภาผู้แทนราษฎร ผู้นำฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร รองนายกรัฐมนตรี นอกจากนี้ยังดำรงตำแหน่งหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ในปี พ.ศ.๒๕๓๔ จนถึงปี พ.ศ.๒๕๔๖ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์

เกียรติประวัติอันดีเด่นของชีวิตของ นายชวน หลีกภัย คือ การได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ๒ สมัย สมัยที่ ๑ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ถึง พ.ศ.๒๕๓๘ และ สมัยที่ ๒ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๔๔ ในการบริหารประเทศเมื่อครั้งเป็นนายกรัฐมนตรี รัฐบาลของนายชวน หลีกภัย มีแนวนโยบายชัดเจนในการดำรงรักษาการปกครองในระบอบประชาธิปไตยในระบอบรัฐสภา อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข และการปกครองที่ยึดมั่นในหลักนิติธรรม และได้ใช้แนวทางการพัฒนาประเทศโดยหลักการกระจายความเจริญไปสู่ภูมิภาคและท้องถิ่นชนบทด้วยการกระจายรายได้ กระจายโอกาสและกระจายอำนาจ อันมีผลมาจนทุกวันนี้ ได้ดำเนินการให้มีกรุปฎิรูปการศึกษา ปฏิรูประบบบริหารราชการ ส่งเสริมบทบาทการเผยแพร่หลักธรรมขององค์การทางศาสนา มีผลงานสำคัญ คือ จัดตั้งกระทรวงแรงงาน และสวัสดิการสังคม จัดทำกฎหมายที่สำคัญคือพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒

ตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติงานทางด้านการเมือง นายชวน หลีกภัย เคยประสบทั้งความสำเร็จ และปัญหาหรืออุปสรรคนานาประการ จากการเป็นเพียงสมาชิกสามัญของพรรคประชาธิปัตย์จนกระทั่งได้ดำรงตำแหน่งสำคัญของพรรคประชาธิปัตย์ทั้งในฐานะหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ และประธานสภาที่ปรึกษาพรรคประชาธิปัตย์ นายชวน หลีกภัย ได้ใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ ทั้งทางด้านความเป็นนักกฎหมายที่สุขุมคัมภีรภาพเป็นที่ประจักษ์ ความเป็นนักการเมืองที่เป็นผู้สมถะ ใช้ชีวิตเรียบง่าย สังคมความซื่อสัตย์ สุจริต มาอย่างยาวนาน นายชวน หลีกภัย ได้ปฏิบัติหน้าที่ทั้งหลายด้วยความตั้งใจดีงาม ด้วยความซื่อสัตย์สุจริตโดยได้แสดงความคิดสำคัญไว้ว่า การทำความดีเพื่อบ้านเมืองนี้ แม้จะไม่มีผู้ใดรู้เห็นและชมเชยก็ไม่ควรทอดทิ้งหรือละเว้น ความเป็นนักกฎหมายที่ยึดมั่นในเรื่องหลักนิติธรรมอย่างแน่วแน่คือ ยึดมั่นในหลักที่ทุกคนอยู่ภายใต้กฎหมายอย่างเท่าเทียมกัน ความเป็นนักปกครองที่เชื่อมั่นว่าการปกครองด้วยหลักนิติธรรมจะช่วยลดความรุนแรงและการใช้กฎหมายในการแก้ไขปัญหาได้ และจะช่วยสร้างระบบการบริหารบ้านเมืองที่ดีได้ ความเป็นนายกรัฐมนตรีที่จงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ มีความผูกพันกับประชาชน ทุมเทแรงกายแรงใจ เพื่อแก้ไขปัญหาบริหารและพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าและให้สมสมัย นายชวน หลีกภัย เป็นนายกรัฐมนตรีที่แสดงความคิดเห็นไว้อย่างชัดเจนว่าเป็นหน้าที่ของคนไทยที่จะต้องรับผิดชอบในหน้าที่ ช่วยกันพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญก้าวหน้า รักษาสิ่งที่ดีงามของชาติ และส่งเสริมสนับสนุนการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขให้มั่นคงตลอดไป นับได้ว่า นายชวน หลีกภัย เป็นผู้นำประเทศผู้หนึ่งที่ตั้งมั่นในการรักษาความเป็นชาติ และสังคมไทยที่งดงามไว้ให้มั่นคง มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในการบริหารราชการแผ่นดิน ด้วยเจตนาพื้นฐานว่า ให้มีความถูกต้อง เหมาะสม โดยยึดถือหลักการประชาธิปไตย และหลักนิติธรรมอย่างโดดเด่น มุ่งประโยชน์ส่วนรวมของชาติเป็นสำคัญ

ในด้านงานวิชาการนั้น นายชวน หลีกภัย เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ หลายแห่ง ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษ และบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียน นิสิต นักศึกษาของสถาบันต่างๆ อันเป็นเจตนามุ่งมั่นเพื่อใช้วิชาความรู้ทางกฎหมายและการบริหารราชการแผ่นดินให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและวงการการศึกษาของไทยด้วยความสามารถอย่างเต็มกำลัง

โดยเหตุที่ นายชวน หลีกภัย เป็นผู้ที่ได้ประกอบความรู้ทั้งมวลและกำกับความรู้นั้นด้วยคุณงามความดีมาใช้ในการบริหารราชการแผ่นดินและสังคมไทยอันเป็นคุณประโยชน์ยิ่งต่อสถาบันชาติ ศาสนา และมีความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ตลอดมา เป็นผู้ที่ยิ่งพร้อมด้วยค่าควรแก่การสรรเสริญให้ปรากฏ สภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๓ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานิติศาสตร์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



## คำสดุดีเกียรติคุณ

นายวิเชียร สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง  
ปริญญารัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันจันทร์ที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๔



นายวิเชียร สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีธรรมศาสตร์บัณฑิต จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๕ ระดับวิชาซีพจากโรงเรียนนายอำเภอรุ่น ๔ พ.ศ. ๒๕๑๐ และโรงเรียนนักปกครองระดับสูง (นปส.) รุ่น ๗ พ.ศ. ๒๕๒๐

นายวิเชียร สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง เริ่มรับราชการในตำแหน่งเสมียนมหาดไทย อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ได้ปฏิบัติหน้าที่ราชการเจริญก้าวหน้ามาโดยลำดับจนได้รับแต่งตั้งให้รับราชการในตำแหน่งรองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลาในปี พ.ศ.๒๕๒๗ และในปี พ.ศ.๒๕๓๐ ได้โอนไปดำรงตำแหน่งรองเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี อยู่ในตำแหน่งจนเกษียณอายุราชการ

หลังเกษียณอายุราชการ นายวิเชียร สุคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง ได้รับแต่งตั้งให้ปฏิบัติงานพิเศษอันเป็นประโยชน์ต่อความก้าวหน้าของบ้านเมือง อาทิ กรรมการบริหารงานจังหวัดแบบบูรณาการจังหวัดสงขลา กรรมการองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา กรรมการองค์การบริหารส่วนตำบลจังหวัดสงขลา กรรมการสอบคัดเลือกข้าราชการองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นชุดต่างๆ กรรมการมูลนิธิเรวภิรักษ์เฉลิมพระเกียรติ กรรมการมูลนิธิพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ร่วมใจป้องกันแก้ไขปัญหาเสพยาเสพติด กรรมการมูลนิธิประมงคลองนาทับ ที่ปรึกษาคณะกรรมการมีส่วนร่วมและกลั่นกรองแผนในการพัฒนาชุมชนโรงไฟฟ้าจะนะ ที่ปรึกษาโรงพยาบาลสงขลานครินทร์และที่ปรึกษามูลนิธิโรงพยาบาลสงขลานครินทร์

ด้วยความเป็นผู้รอบรู้ในหลักวิชาการทั้งแนวคิด ทฤษฎี และมีประสบการณ์สูงในการปฏิบัติเข้าใจกลวิธีการบริหารการปกครองที่ลึกซึ้ง ทำให้สามารถบริหารงานที่ยุ่งยากซับซ้อนได้บรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ ในขณะที่ดำรงตำแหน่งนายอำเภอหาดใหญ่ได้เป็นผู้นำด้าน

การให้บริการด้วยจิตสาธารณะ คำนึงความเสมอภาคของประชาชนทุกระดับ ทำให้การบริหารจัดการรวดเร็วและคล่องตัว ประทับใจผู้มารับบริการ เป็นต้นแบบของ “อ่าเภอยิ้ม” ในช่วงเวลาที่ดำรงตำแหน่งรองผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลาเป็นช่วงเวลาที่ยุทธศาสตร์ของรัฐบาลปรับแนวทางพัฒนาจังหวัดในลักษณะต่างๆ เช่น โครงการเงินผัน โครงการแก้ไขปัญหาค่าความยากจน (กข.คจ.) และอื่นๆ ซึ่งมีรูปแบบการบริหารจัดการที่แปลกใหม่และซับซ้อน ด้วยประสบการณ์การบริหารราชการอย่างเชี่ยวชาญและด้วยความมุ่งมั่นศึกษาค้นคว้าแนวคิดทฤษฎีเพื่อนำมาบริหารโครงการต่างๆ ของรัฐบาล ทั้งยังยึดหลักการทำงานร่วมกันด้วยการบูรณาการงานทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ตลอดจนประชาชน ร่วมกันปฏิบัติภารกิจต่างๆ ทำให้การบริหารจัดการเข้มแข็ง ขณะปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งรองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี นายวิเชียร สุขคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง สามารถทำให้การประชุมและการบริหารงานของคณะรัฐมนตรีดำเนินไปอย่างราบรื่น ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายแม้ในเวลาจำกัดและสภาพแวดล้อมที่เคร่งครัด โดยยึดมั่นในผลสัมฤทธิ์ของงานเป็นสำคัญ

นายวิเชียร สุขคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง เป็นผู้ยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม ชื่อสัตย์ มุ่งสร้างสรรค์คุณประโยชน์ให้แก่ชาติบ้านเมือง เป็นวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิของศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) และ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ถ่ายทอดประสบการณ์และผลงานที่เป็นแบบอย่างแก่ข้าราชการ ภาคเอกชน ประชาชน รวมทั้งถวายเป็นความรู้แก่พระสังฆาธิการตามโครงการของ ศอ.บต. และหน่วยงานด้านศาสนา เป็นประโยชน์แก่สาธารณชนทั่วไปอยู่ตลอดเวลา

โดยเหตุที่ นายวิเชียร สุขคนธาภิรมย์ ณ พัทลุง เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถบริหารราชการเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและชาติบ้านเมือง เป็นแบบอย่างของผู้ปฏิบัติตนและปฏิบัติหน้าที่เพื่อตอบแทนบุญคุณแผ่นดิน สภามหาวิทยาลัยทักษิณในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓ จึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญญารัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



คำสดุดีเกียรติคุณ

นายกมล ทัศนัญชลี

ปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

สาขาทัศนศิลป์

มหาวิทยาลัยทักษิณ

วันจันทร์ที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓



นายกมล ทัศนัญชลี เป็นชาวกรุงเทพมหานคร เป็นศิลปินที่มีรากแก้วทางศิลปะ หยิ่งลึกและแข็งแกร่งเพราะกำเนิดในตระกูลช่างสิบหมู่ คุณตาคือหมื่นช่างชำนาญกิจ (สาบสูญเสรีฐ) ช่างปั้นสิบหมู่ในราชสำนักพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทำให้ซึมซับศิลปะแบบประเพณีมาแต่วัยเยาว์ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ ได้เข้าศึกษาที่โรงเรียนเพาะช่าง และในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ ได้ศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรระยะหนึ่ง ปี พ.ศ. ๒๕๑๓ ได้รับทุนเดินทางไปประเทศสหรัฐอเมริกา ได้ใช้ชีวิตอย่างศิลปิน และศึกษาที่สถาบันศิลปะโอติส ลอสแอนเจลิส จนสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทวิจิตรศิลป์ นอกจากนี้ยังได้มีโอกาสทัศนศึกษาและหาประสบการณ์อย่างกว้างขวางในสหรัฐอเมริกาและยุโรปทำให้มีความรู้วิชาศิลปะแบบใหม่และเก่าทั้งที่เป็นแบบสากลและแบบไทย

ด้วยความเป็นคนช่างคิดและมีประสบการณ์ทำงานทางศิลปะต่อเนื่องตลอดมาเป็นศิลปินแนวทางใหม่และสมัยใหม่ที่มีพื้นฐานไทยและตะวันออก จึงมักกล่าวกันว่า ผลงานของนายกมล ทัศนัญชลี เป็นการพบกันระหว่างตะวันออกกับตะวันตก ซึ่งในตะวันออกก็มีความเป็นไทย และในสากลก็อาจมีไทยและตะวันออก วิธีการที่เด่น คือ การใช้สื่อผสมแบบร่วมสมัยซึ่งไม่เรียกว่าจิตรกรรมหรือประติมากรรม เป็นการนำรูปทรงของสิ่งใกล้ตัว เช่น หลอดสี จานสี และลูกกลิ้ง มาสร้างเป็นรูปแบบ สะท้อนสรรพสิ่งแวดล้อมในอดีต และปัจจุบันเข้าไปทั้งภายในและภายนอกรูปทรงนั้นๆ เกิดเป็นมิติ และเป็นการพัฒนาการทำงานภาพพิมพ์จากเดิมที่เป็นแผ่นแบบเรียบ มาเป็นภาพพิมพ์สามมิติดูได้รอบด้าน และพัฒนามาเป็นภาพประติมากรรมขนาดใหญ่ที่มีแสง สี เสียง พร้อมอยู่ในงาน ในการทำงานช่วงหนึ่งได้นำหลอดสีขนาดใหญ่ไปทำงานร่วมกับธรรมชาติ เช่น ชายหาด หุบเขา และทะเลทราย เป็นปรัชญาการทำงานที่ต้องการต่อสู้กับธรรมชาติที่ยิ่งใหญ่ นำศิลปะไปอยู่กับธรรมชาติจริง และนำธรรมชาติจริงมาเป็นส่วนหนึ่งของศิลปะ เช่นการนำสีฝุ่นไปเขียน เถลงบนทะเลทราย ระยะทางยาวและกว้างใหญ่ ผลงานเหล่านี้เมื่อนำมาแสดงในประเทศไทยก็มีอิทธิพลต่อศิลปินรุ่นหลังกระตุ้นให้มีการแสวงหาแนวทางและวิธีการใหม่ทางศิลปะร่วมสมัยของไทย



ในด้านบทบาทการเผยแพร่งานศิลปะ นายกมล ทัศนัญชลี เผยแพร่งานศิลปะที่สร้างความงาม ความสุข และความหมายเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและสังคมทั้งภายในประเทศและต่างประเทศสม่ำเสมอตลอดเวลาร่วมสี่สิบปี ด้วยความผูกพันกับถิ่นกำเนิดอย่างลึกซึ้ง ไม่ว่าจะอยู่ที่ใด ผลงานจะมีจิตวิญญาณความเป็นไทยหลอมรวมกับศิลปะสากลอย่างกลมกลืน การแสดงผลงานทั้งแสดงเดี่ยวและแสดงกลุ่มกว่า ๓๐๐ ครั้ง ที่สำคัญ คือ จัดแสดงที่หอศิลปะแห่งชาติหลายครั้ง และที่จัดโดยโอคแลนด์มิวเซียม แคลิฟอร์เนีย เป็นอาจารย์พิเศษและอาจารย์รับเชิญบรรยายทางศิลปะในสถาบันอุดมศึกษาประเทศไทย และมหาวิทยาลัยยู.ซี. เบอร์กเลย์ เท็กซัสและนิวยอร์กในสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้นำศิลปินชาวต่างประเทศที่มีชื่อเสียงมาร่วมสร้างผลงานจิตรกรรมและประติมากรรม ให้จังหวัดสงขลา ในโครงการศิลปกรรมนานาชาติ สงขลา ครั้งที่ ๑ ได้เดินทางมาบรรยายพิเศษและจัดแสดงผลงานร่วมกับมหาวิทยาลัยทักษิณ สถาบัน และองค์กรอื่นหลายครั้ง อาทิ โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ครั้งที่ ๕ โครงการวิถีชีวิต สิ่งแวดล้อม และความงาม โครงการศิลปินวัฒนธรรมนานาชาติ ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์

ในบทบาทด้านการสนับสนุนศิลปะและศิลปินไทย นายกมล ทัศนัญชลี ได้เริ่มโครงการ “ศูนย์ศิลปกรรมไทย” และสภาศิลปกรรมไทยที่ประเทศสหรัฐอเมริกา สนับสนุน อนุเคราะห์ นักวิชาการและศิลปินไทยทั้งการจัดให้ดูงาน จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงาน เอื้อเฟื้อที่พักนัก และทุนทรัพย์ในการเดินทาง นับเป็นคุณูปการใหญ่หลวงต่อวงการศิลปะ และเป็นที่ยาบซึ้งของศิลปินไทย

นายกมล ทัศนัญชลี ได้รับรางวัลและเกียรติคุณทางด้านศิลปะต่อเนื่องมาตลอดทั้งจากประเทศไทย และประเทศสหรัฐอเมริกา อาทิ เป็นศิลปินยอดเยี่ยมประจำปีของรัฐแคลิฟอร์เนีย โดยพิพิธภัณฑ์โอคแลนด์ แคลิฟอร์เนีย ปริญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยหลายแห่งของประเทศไทย และเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมสื่อผสม) ในปี พ.ศ. ๒๕๔๐

โดยเหตุที่นายกมล ทัศนัญชลี เป็นศิลปินผู้สร้างงานศิลปะที่งดงาม เปี่ยมด้วยพลังทางปรัชญา ความคิด และจิตวิญญาณความเป็นไทยเป็นเบื้องต้น นำเสนอเส้นทางใหม่ของสื่อผสมร่วมสมัย ปลุกการแสวงหาทางใหม่แก่ศิลปินรุ่นหลังเป็นเบื้องกลาง และด้วยหัวใจที่อนุเคราะห์ศิลปิน นักวิชาการ ให้มีโอกาสนำศิลปกรรมของคนไทยเผยแพร่ในต่างแดนเป็นเบื้องปลาย สภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓ มีมติเป็นเอกฉันท์ให้ได้รับพระราชทานปริญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป



